



Muziek van Simon van Weelden en Erna Berendsen



Biografie Projekt67

Officiële website: <http://www.projekt67.com>
Miniwebsite "Dat ik niets heb": <http://www.datiknietsheb.nl>
Op myspace: <http://www.myspace.com/projekt67>

Adres: Kraneweg 67a
9718 JJ Groningen
Telefoon: (050) 579 07 29
E-mail: projekt67@gmail.com, ernaberendsen@gmail.com

Over Projekt67

Simon van Weelden en Erna Berendsen vormen de kern van Projekt67. Erna en Simon hebben in de loop van de jaren een heel eigen stijl ontwikkeld. Tussen 2004 en 2009 hebben ze drie CD's in eigen beheer uitgebracht en veel concerten gegeven. Bij live optredens spelen zij met een wisselende bezetting van gastmuzikanten.

Een bezoeker van een concert schreef: *Mystieke momenten worden afgewisseld met sounds die bij mij herinneringen oproepen aan de goede tijden van Pink Floyd. Soms voel je de moeheid uit de hollen in je hoofd verdwijnen, dan weer word je meegesleept in ritmes en golven van muziek die eindeloos voort mogen rollen. Zeer bijzondere vocale meerstemmige akkoorden op een bedje van ingenieuze samples en virtuoos gitaarspel. Na een concert kom je weer vijf kilo lichter naar buiten...*

Simon en Erna maken al vanaf het jaar 1999 samen muziek, sinds 2003 onder de naam Projekt67. In november 2004 kwam het (gelijknamige) eerste album uit, inmiddels uitverkocht. Dit album is nog in zijn geheel te beluisteren via de website. In maart 2007 werkten Simon en Erna samen met de dansers van danstheater Marae met als resultaat een spannende voorstelling voor het Groningse Kwartiermakersfestival over Emotie Regulatie Stoornis (ERS).

In oktober 2007 verscheen de tweede CD "You give me music" en in juni 2009 volgde de derde met deze keer grotendeels Nederlandse teksten: "Dat ik niets heb". Ook in juni 2009 stond Projekt67 nog met 80 man op het podium voor een concert met het harmonieorkest Harmonie '67 en het koor Panta Rhei. Voor deze gelegenheid werd de muziek gearrangeerd voor harmonie, koor en Projekt67.

Projekt67 werkt verder al enkele jaren mee aan de zomerse hangmatconcerten in "Stiltetuin de Stroetenhof" in Emmen.

Waarom die naam?

Het getal 67 in Projekt67 refereert aan het geboortjaar van Simon. "We kiezen bewust voor een lege naam, een 'huls', in de hoop dat mensen die deze muziek leren kennen, de naam Projekt67 zelf vullen met de sfeer van de muziek, met wat het ook maar is dat deze muziek voor hen betekent." Daarnaast voelen we ons bij elk volgend project (met een c) weer totaal vrij voor een nieuwe benadering.



Muziek van Simon van Weelden en Erna Berendsen



Biografie Projekt67

Simon

Simon ('67) is in Zaltbommel geboren. Op twaalfjarige leeftijd kreeg hij een gitaar en leerde hij zichzelf gitaarspelen. Hij voltooide achtereenvolgens een opleiding voor electricien, de reclameschool en de kunstacademie "Minerva" in Groningen. Daar studeerde hij af in 1995. Simon werkt als grafisch ontwerper en web-designer. De site www.projekt67.com is van zijn hand.

Erna

Erna ('75) werd geboren in Wilhelminaoord. Ze groeide op met muziek. Ze zong enkele jaren als koorzangeres, onder meer in het a-capellakoor van Bragi, een studentenmuziekvereniging in Groningen. In de meerstemmige partijen die ze schrijft voor de muziek van Projekt67 zijn invloeden van moderne componisten te vinden. Ze rondde haar studie psychologie af in 1999 en werkt nu in de geestelijke gezondheidszorg.

Meer foto's, engelstalige informatie en meer muziek zijn te vinden op de site.